

	<p>Tárgyak: Deckel zur Kaffeekanne "Moabiter baroque Form"</p> <p>Intézmény: Mitte Museum/Bezirksamt Mitte von Berlin Pankstraße 47 13357 Berlin +49 30 460 60 190 info@mittemuseum.de</p> <p>Gyűjtemények: Porzellan, Keramik</p> <p>Leltári szám: K-Schum 15/1b</p>
--	---

Leírás

Vertieft eingesetzter, hochgewölbter Hohldeckel mit Steckzarge, senkrecht gegliedert durch je vier glatte Flächen im Wechsel mit dreifach godronierten Partien. Rocailleknäuf in Grün und Gold, zugehörig zu einer Kaffeekanne. Deckelrand mit Ornamentband aus liegenden S-Schwüngen, mit reliefierten Blatt- und Muschelformen in Dunkelgrün und Gold. Sehr leicht ausgeprägte "Moabiter baroque Kante".

Zustand: Leichter Goldabrieb; Unebenheiten in der Glasur.

Ohne Marke, nur eine Pressmarke: "3" im Kreis. Der Herstellungszeitraum orientiert sich an der dazugehörigen Kanne. Datierung: 1861-1863

Preisverzeichnisse 1852 und 1861, F. A. Schumann: "Kaffe- und Thee-Geschirre, Moabiter baroque Form, Kaffekannen, No. 3, enthält ca. 12 Tassen", Preis: 27 Sgr. (Silbergroschen), 6 Pf. (Pfennig). Ein Deckel ist im Preis inkludiert.

Inventarnummer: K-Schum 15/1b

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Porzellan/glasiert; bemalt; vergoldet

Méretek:

Höhe: 5 cm; Durchmesser: 8,1 cm

Események

Készítés	mikor	1861-1863
	ki	Porzellanmanufaktur Friedrich Adolph Schumann
	hol	Berlin-Moabit

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

mikor

ki

Porzellanmanufaktur Friedrich Adolph Schumann

hol

Kulcsszavak

- "Moabiter baroque Form"
- "Moabiter baroque Kante"
- Deckel
- Glanzgold
- Kaffeegeschirr
- Rocaille
- porcelán

Szakirodalom

- Ponert, Dietmar Jürgen/Webers-Tschiskale, Marion (1993): Die Porzellanmanufaktur F. A. Schumann in Moabit bei Berlin. Berlin, S. 300 ff., 460.
- Webers-Tschiskale, Marion (1997): Die Preisverzeichnisse und Fabrikationsmarken der Porzellanmanufaktur F. A. Schumann in Moabit bei Berlin. Berlin., S. 25 f., 51 f.
- von der Leyen, Ulrich-Echter (1988): Die Porzellanmanufakturen Schumann, Schomburg und Schmidt zu Berlin-Moabit im 19. Jahrhundert. In Keramos (122), S. 75.