

	<p>Object: Sahnekanne "Koralle"</p> <p>Museum: Mitte Museum/Bezirksamt Mitte von Berlin Pankstraße 47 13357 Berlin +49 30 460 60 190 info@mittemuseum.de</p> <p>Collection: Porzellan, Keramik</p> <p>Inventory number: K-Schum 1/7</p>
--	---

## Description

Sahnekanne mit flachem, konischem Standring und birnenförmigem Korpus, schlankem Hals und weit ausgezogener Gießlippe. Der bandartige, ohrenförmige Henkel ist oben aus der Wandung ausgezogen, mit ausgezogener Blattzunge als Daumenruhe. Der Korpus wird hervorgehoben durch einen umlaufenden Dekor aus kleinen krebsroten C-Schwüngen (Korallen) und Streublümchen in Gold. Der Henkelrücken ist goldstaffiert, die Gießlippe mit breitem Goldstreifen bemalt.

Zustand: Starker Goldabrieb; Kratzer am Bauch; Einschluss von Aschekörnern.

Auf der Unterseite eine Unterglasurmarke: Pfennigmarke in Chromgrün (Markentafel Nr. 6 nach Ponert 1993). Datierung: 1864-1880

Modell: Nicht identifiziert. In den Preisverzeichnissen von 1852 und 1861, F. A. Schumann, ist das das Objekt nicht verzeichnet.

Inventarnummer: K-Schum 1/7

## Basic data

Material/Technique: Porzellan/glasiert; bemalt; vergoldet  
Measurements: Höhe: 12 cm; Breite: 10,5 cm

## Events

Created	When	1864-1880
	Who	Porzellanmanufaktur Friedrich Adolph Schumann
	Where	Moabit

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Porzellanmanufaktur Friedrich Adolph Schumann

Where

## Keywords

- Coffee service
- Glanzgold
- Milchkännchen
- Porcelain
- Teegeschirr

## Literature

- Heimatmuseum Tiergarten (Hg.) (1995): Weißes Gold aus Moabit. Die Porzellan-Manufactur von F. Adolph Schumann. Berlin, S. 22 f.
- Ponert, Dietmar Jürgen/Webers-Tschiskale, Marion (1993): Die Porzellanmanufaktur F. A. Schumann in Moabit bei Berlin. Berlin, S. 326, 460.
- Webers-Tschiskale, Marion (1997): Die Preisverzeichnisse und Fabrikationsmarken der Porzellanmanufaktur F. A. Schumann in Moabit bei Berlin. Berlin.
- von der Leyen, Ulrich-Echter (1988): Die Porzellanmanufakturen Schumann, Schomburg und Schmidt zu Berlin-Moabit im 19. Jahrhundert. In *Keramos* (122), S. 78.