

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Diamanda Galas 24.6.1987 I N4</p> <p>Museum: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Inventory number: F-NL-PGA-1-1376</p> |
|--|--|

Description

S/W-Negativ aus einer Serie von 25 Negativen, die Petra Gall bei einem Konzert von Diamanda Galas am 24. Juni 1987 im Tempodrom in Berlin aufgenommen hat. Das Foto zeigt Diamanda Galas am Mikrofon. Galas trat im Rahmen des Mythen Monster Mutationen Festival auf. 1986 veröffentlichte Galas die ersten beiden Alben der Trilogie "Masque of the Red Death", in der sie sich mit der AIDS-Krise auseinandersetzt und die Verachtung der religiösen Rechten für die von der Pandemie Betroffenen anprangert. Die Alben heißen "The Divine Punishment" und "Saint of the Pit". Das dritte Album der Trilogie, "You Must be Certain of the Devil", wurde 1988 eröffnet. Das Konzert im Tempodrom steht im Kontext dieser Trilogie.

Basic data

| | |
|---------------------|----------------|
| Material/Technique: | KODAK TMY 5053 |
| Measurements: | 24 x 36 mm |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|------------------------|
| Image taken | When | June 24, 1987 |
| | Who | Petra Gall (1955-2018) |
| | Where | Tempodrom |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Diamanda Galás (1955-) |
| | Where | |

Keywords

- Concert