

	<p>Objekt: Diamanda Galas + FM Einheit 13.3.1986 I N4</p> <p>Museum: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Inventarnummer: F-NL-PGA-1-1387</p>
--	---

Beschreibung

S/W-Negativ aus einer Serie von Aufnahmen, die Petra Gall bei einem Auftritt von Diamanda Galas und FM Einheit am 13. März 1986 aufgenommen hat. Das Foto zeigt Galas allein und wurde von Gall auf dem zur Serie gehörenden Kontaktbogen markiert. Der Aufnahmeort konnte bislang nicht ermittelt werden. Galas und Einheit haben mehrfach zusammengearbeitet. 1986 veröffentlichte Galas die ersten beiden Alben der Trilogie "Masque of the Red Death", in der sie sich mit der AIDS-Krise auseinandersetzt und die Verachtung der religiösen Rechten für die von der Pandemie Betroffenen anprangert. Die Alben heißen "The Divine Punishment" und "Saint of the Pit". Am 23. Juni 1986 brachte Galas, mit Unterstützung von FM Einheit, das Material von "The Divine Punishment" bei der Ars Electronica in Linz zur Uraufführung. Beim zweiten Album der Trilogie, "Saint of the Pit", welches im November 1986 veröffentlicht wurde, hat Einheit bei den Studioaufnahmen mitgewirkt. Bislang ist nicht klar, welches Material Galas und Einheit im März 1986 aufgeführt haben.

Grunddaten

Material/Technik: KODAK TX 5063
Maße: 24 x 36 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	23.06.1986
	wer	Petra Gall (1955-2018)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Diamanda Galás (1955-)

wo

Schlagworte

- Konzert