

	<p>Objekt: Diamanda Galas + FM Einheit 13.3.1986 III N3</p> <p>Museum: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Inventarnummer: F-NL-PGA-1-1396</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

S/W-Negativ im Mittelformat aus einer Serie von Aufnahmen, die Petra Gall bei einem Auftritt von Diamanda Galas und FM Einheit am 13. März 1986 aufgenommen hat. Galas und Einheit performen in einem Gang, der genaue Aufnahmeort konnte bislang nicht ermittelt werden. Galas und Einheit haben mehrfach zusammengearbeitet. 1986 veröffentlichte Galas die ersten beiden Alben der Trilogie "Masque of the Red Death", in der sie sich mit der AIDS-Krise auseinandersetzt und die Verachtung der religiösen Rechten für die von der Pandemie Betroffenen anprangert. Die Alben heißen "The Divine Punishment" und "Saint of the Pit". Am 23. Juni 1986 brachte Galas, mit Unterstützung von FM Einheit, das Material von "The Divine Punishment" bei der Ars Electronica in Linz zur Uraufführung. Beim zweiten Album der Trilogie, "Saint of the Pit", welches im November 1986 veröffentlicht wurde, hat Einheit bei den Studioaufnahmen mitgewirkt. Bislang ist nicht klar, welches Material Galas und Einheit im März 1986 aufgeführt haben.

## Grunddaten

Material/Technik: KODAK TX 5063  
Maße: 5,5 x 5,5 cm

## Ereignisse

Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer FM Einheit (1958-)  
wo

Aufgenommen wann 23.06.1986

Wurde abgebildet (Akteur)	wer	Petra Gall (1955-2018)
	wo	
	wann	
	wer	Diamanda Galás (1955-)
	wo	

## Schlagworte

- Konzert