

[Additional information: <https://berlin.museum-digital.de/object/93644> vom 2024/06/04]

	<p>Object: Romanheft "Der Landser, Der weiße Tod vom Ladoga-See", Rastatt, 1980er Jahre</p> <p>Museum: Museum Berlin-Karlshorst Zwieseler Straße 4 10318 Berlin 030-50150821 boltovska@museum-karlshorst.de</p> <p>Collection: Sammlung</p> <p>Inventory number: 202617-1</p>
--	---

Description

Romanhefte über Soldatenschicksale im Zweiten Weltkrieg vermitteln das Bild des aufrechten, hart kämpfenden Wehrmachtssoldaten. Sie werden bis heute verkauft. Bereits in der Schlussphase des Krieges wurde das Bild einer »sauberen« Wehrmacht geschaffen, die »ehrenvoll« und »heldenhaft« gekämpft habe. Die Massenverbrechen, die nach dem Krieg nicht zu leugnen waren, wurden vor allem der SS angelastet. Durch diese Legende sahen sich Millionen ehemaliger Wehrmachtssoldaten in ihrem Selbstbild bestätigt, einer ehrenhaft kämpfenden Armee angehört zu haben.

Basic data

Material/Technique:	Papier / gedruckt
Measurements:	Höhe: 22,2 cm, Breite: 15,6 cm

Events

Created	When	1980s
	Who	Verlagsunion Erich Pabel - Arthur Moewig KG
	Where	Rastatt
Owned	When	Since February 5, 1999
	Who	Museum Berlin-Karlshorst
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Rastatt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wehrmacht
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Verlagsunion Erich Pabel - Arthur Moewig KG
	Where	

Keywords

- Brochure
- Der Landser
- Propaganda
- Soldier
- World War II

Literature

- Deutsch-Russisches Museum Berlin Karlshorst (Hrsg.) (2014): Katalog zur Dauerausstellung. Berlin