

	<p>Objekt: CIL XV 3639, Schede</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum CIL Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den Linden 8 (Besuch) 10117 Berlin 030-20370212 ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Sammlung: Scheden, CIL XV</p> <p>Inventarnummer: CIL XV 3639</p>
--	---

Beschreibung

4 Papiere verschiedener Größe, Form und Qualität.

Papier 1 (Vorder- und Rückseite) ist die eigentliche Schede, d. h. die Druckvorlage für CIL XV 3639.

Auf der Schede fehlt der in der Edition am Ende beigefügte Satz:

"Notandum in amphora Pompeiana (nondum edita) nomen esse inscriptum A. Atini Crescentis."

Die Papiere 2 und 3 (jeweils Vorderseite) sind die zugeschnittenen Abzüge des Druckklischees (Zinkographen) von CIL XV 3639 δ.

Papier 4 ist ein gefaltetes Umschlagblatt, in dem die Gelatinefolien zu CIL XV 3639 aufbewahrt wurden.

Auf dem Umschlag ist mit Bleistift "79" notiert, in Rot die CIL-Nummer "3639" und "96". "96" bezieht sich auf die Erstpublikation der Aufschrift im *Bullettino della Commissione archeologica comunale di Roma* 1879, S. 153 Nr. 96; Taf. XIII–XIV 24.

Auf dem Umschlag ist notiert: "framm. di anfora della forma 8" und "in nero".

Der Umschlag trägt das Wasserzeichen "P. M. FABRIANO".

Bei CIL XV 3639 handelt es sich um die Aufschrift auf einer südspanischen Ölamphore der Form Dressel 20.

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Handschrift

Maße:

Länge: 14,9 cm, Breite: 10,5 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	1892-1899
	wer	Heinrich Dressel (1845-1920)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Amphore
- Aufschrift
- Schede

Literatur

- Dressel, Heinrich (1879): Di un grande deposito de anfore rinvenuto nel nuovo quartiere del Castro Pretorio. In: *Bullettino della Commissione Archeologica di Roma* 7, 1879, S. 36–64. 65–112 (continuazione). 143–196 (continuazione e fine); Tafeln VII–XVIII., S. 153 Nr. 96; Taf. XIII–XIV Nr. 24
- Dressel, Heinrich (1899): *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I.* Berlin, Nr. 3639