

| | |
|--|--|
| | <p>Object: The Beatnigs 17.8.1989 I N6</p> <p>Museum: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Inventory number: F-NL-PGA-1-1576</p> |
|--|--|

Description

Negativ aus einer Serie von 37 Schwarzweißfotos, die Petra Gall am 17.8.1989 bei einem Konzert der US-amerikanischen Hardcore- und HipHop-Band The Beatnigs gemacht hat. Der Konzertort ist bislang unbekannt.

The Beatnigs kamen aus San Francisco und existierten von 1986 bis 1990. Zu den Mitgliedern zählten Michael Franti (Bass) und Rono Tse (Percussion), die danach als The Disposable Heroes of Hiphoprisy weiter zusammenarbeiteten. Weitere Bandmitglieder waren Kevin Carnes (Schlagzeug, Bass), Andre Flores (Keyboards) und Henry Flood (Percussion). Auf dem Foto ist Kevin Carnes zu sehen.

Basic data

| | |
|---------------------|----------------|
| Material/Technique: | KODAK TMX 5052 |
| Measurements: | 24 x 36 mm |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|------------------------|
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Kevin Carnes |
| | Where | |
| Image taken | When | August 17, 1989 |
| | Who | Petra Gall (1955-2018) |
| | Where | Berlin |

Was depicted (Actor) When
Who The Beatnigs
Where

Keywords

- Concert
- Hardcore punk
- Industrial
- Occurrence
- Punk subculture