

	<p>Objekt: Caspar Brötzmann Massaker 1.4.1988 I N4</p> <p>Museum: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Inventarnummer: F-NL-PGA-1-1728</p>
--	--

## Beschreibung

S/W-Negativ aus einer Serie von Fotos, die Petra Gall am 1. April 1988 bei einem Konzert des Caspar Brötzmann Massaker aufgenommen hat. Der Aufnahmeort ist bislang unbekannt, vermutlich entstanden die Fotos in Berlin. Die Gruppe Caspar Brötzmann Massaker hat 1988 ihr Debutalbum "The Tribe" herausgebracht. Das Foto zeigt Caspar Brötzmann an der Gitarre, im Hintergrund Eduardo Delgado-Lopez am Bass und vermutlich Jon Beuth am Schlagzeug. Zwischen 1988 und 1994 haben Caspar Brötzmann Massaker fünf Alben veröffentlicht, die 2019 und 2020 alle in den USA vom Label Southern Lord wiederveröffentlicht wurden.

## Grunddaten

Material/Technik: KODAK TMX 5052  
Maße: 24 x 36 mm; 24 x 36 mm

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	01.04.1988
	wer	Petra Gall (1955-2018)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jon Beuth
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Caspar Brötzmann (1962-)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Eduardo Delgado-Lopez

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Caspar Brötzmann Massaker

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Southern Lord

wo

## Schlagworte

- Ereignis
- Industrial
- Konzert
- Noise music