

	<p>Object: Caspar Brötzmann Massaker 1.4.1988 I N4</p> <p>Museum: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Inventory number: F-NL-PGA-1-1728</p>
--	--

Description

S/W-Negativ aus einer Serie von Fotos, die Petra Gall am 1. April 1988 bei einem Konzert des Caspar Brötzmann Massaker aufgenommen hat. Der Aufnahmeort ist bislang unbekannt, vermutlich entstanden die Fotos in Berlin. Die Gruppe Caspar Brötzmann Massaker hat 1988 ihr Debutalbum "The Tribe" herausgebracht. Das Foto zeigt Caspar Brötzmann an der Gitarre, im Hintergrund Eduardo Delgado-Lopez am Bass und vermutlich Jon Beuth am Schlagzeug. Zwischen 1988 und 1994 haben Caspar Brötzmann Massaker fünf Alben veröffentlicht, die 2019 und 2020 alle in den USA vom Label Southern Lord wiederveröffentlicht wurden.

Basic data

Material/Technique:	KODAK TMX 5052
Measurements:	24 x 36 mm; 24 x 36 mm

Events

Image taken	When	April 1, 1988
	Who	Petra Gall (1955-2018)
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jon Beuth
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caspar Brötzmann (1962-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Eduardo Delgado-Lopez
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caspar Brötzmann Massaker
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Southern Lord Records
	Where	

Keywords

- Concert
- Industrial
- Noise music
- Occurrence