

	<p>Tárgyak: Caspar Brötzmann Massaker 1.4.1988 I N4</p> <p>Intézmény: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Gyűjtemények: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Leltári szám: F-NL-PGA-1-1728</p>
--	--

Leírás

S/W-Negativ aus einer Serie von Fotos, die Petra Gall am 1. April 1988 bei einem Konzert des Caspar Brötzmann Massaker aufgenommen hat. Der Aufnahmeort ist bislang unbekannt, vermutlich entstanden die Fotos in Berlin. Die Gruppe Caspar Brötzmann Massaker hat 1988 ihr Debutalbum "The Tribe" herausgebracht. Das Foto zeigt Caspar Brötzmann an der Gitarre, im Hintergrund Eduardo Delgado-Lopez am Bass und vermutlich Jon Beuth am Schlagzeug. Zwischen 1988 und 1994 haben Caspar Brötzmann Massaker fünf Alben veröffentlicht, die 2019 und 2020 alle in den USA vom Label Southern Lord wiederveröffentlicht wurden.

Alapadatok

Anyag/ Technika: KODAK TMX 5052
Méretek: 24 x 36 mm; 24 x 36 mm

Események

Felvétel készítése	mikor	1988. április 01.
	ki	Petra Gall (1955-2018)
	hol	Berlin
Ábrázolás	mikor	
	ki	Jon Beuth
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Caspar Brötzmann (1962-)

	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Eduardo Delgado-Lopez
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Caspar Brötzmann Massaker
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Southern Lord
	hol	

Kulcsszavak

- Ereignis
- Industrial
- Zajzene
- koncert