

	Об'єкти: Caspar Brötzmann Massaker 1.4.1988 I N4
	Музеї: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de
	Зібрання: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie
	Інвентарний номер: F-NL-PGA-1-1728

Опис

S/W-Negativ aus einer Serie von Fotos, die Petra Gall am 1. April 1988 bei einem Konzert des Caspar Brötzmann Massaker aufgenommen hat. Der Aufnahmeort ist bislang unbekannt, vermutlich entstanden die Fotos in Berlin. Die Gruppe Caspar Brötzmann Massaker hat 1988 ihr Debutalbum "The Tribe" herausgebracht. Das Foto zeigt Caspar Brötzmann an der Gitarre, im Hintergrund Eduardo Delgado-Lopez am Bass und vermutlich Jon Beuth am Schlagzeug. Zwischen 1988 und 1994 haben Caspar Brötzmann Massaker fünf Alben veröffentlicht, die 2019 und 2020 alle in den USA vom Label Southern Lord wiederveröffentlicht wurden.

Базові дані

Матеріал/Техніка: KODAK TMX 5052
Розміри: 24 x 36 mm; 24 x 36 mm

Події

Зроблено знімок	Коли	01.04.1988
	Хто	Petra Gall (1955-2018)
Був зображений (актор)	Де	Берлін
	Коли	
	Хто	Jon Beuth

	Де	
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Caspar Brötzmann (1962-)
	Де	
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Eduardo Delgado-Lopez
	Де	
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Caspar Brötzmann Massaker
	Де	
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Southern Lord
	Де	

Ключові слова

- Industrial
- концерт
- нойз
- подія