

	<p>Objekt: Sauerbruch-Prothese, rechts</p> <p>Museum: Berliner Medizinhistorisches Museum der Charité Charitéplatz 1 10117 Berlin 030 450 536 156 bmm@charite.de</p> <p>Sammlung: Berliner Medizinhistorisches Museum der Charité</p> <p>Inventarnummer: BMM 2015/119</p>
--	---

Beschreibung

Hand aus Holz, fünf gestaltete Finger, Daumen gegen die anderen Finger beweglich. Drei Fingerkuppen mit schwarzem Kunststoff verstärkt. Holz hier dunkler als am Schaft. Schaft aus sehr dünnem Holz mit Ledereinlage. Hülse außen aus braunem Leder mit gelbem Garn vernäht, obere Kante und innen helles weiches Leder, Hülse insgesamt verstärkt. Prägung: "10.71". Hülse und Schaft über zwei Metallschienen verbunden, eine mit Prägung: "10.71", zwei Metallbügel, zwei Elfenbeinstifte. Bügel im unteren Teil mit der Prothesentechnik verbunden.

Hand mit zahlreichen Schrauben und Nägeln ausgebessert. Zwei Schrauben mit Klammern "versiegelt".

An der Hand außen: Metallhebel, mit dem die Handbewegung manuell wieder gelöst werden kann.

Prothesenhülse und -schaft wurden 1971 erneuert.

Grunddaten

Material/Technik: Holz, Stahl, Leder, Elfenbein
Maße: HxBxT 9 x 38 x 9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Vor 1944
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer

Ferdinand Sauerbruch (1875-1951)

wo

Schlagworte

- Prothese
- Unterarmprothese