

	<p>Objekt: Müller-Kaempff, Else: Interieur</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Sammlung: Berliner Künstlerinnen, Gemälde</p> <p>Inventarnummer: GEM 69/14</p>
--	--

## Beschreibung

Dargestellt sind zur Zeit ihrer Entstehung längst antiquierte Räume im Stile des Biedermeier, mit einem Ausblick in eine Landschaft durch weit geöffnete Türen einer Terasse. Gerade solche Interieurdarstellungen mit Ausblick in die Landschaft gehörten zu den Spezialitäten der Künstlerin. Über 40 derartige Interieurdarstellungen umfasst das Werkverzeichnis ihrer Gemälde. Im Bestandskatalog von 1994 wurde das Werk noch als wohl von Paul Müller-Kaempff entstanden geführt. Die Malerin Else Müller-Kaempff, geb. Schwager (1869-1940), seit 1905 mit dem Maler und Lithographen Paul Müller-Kaempff (1861-1941) verheiratet, war dessen Schülerin.

Erworben 1969 auf der Auktion Leo Spik in Berlin für das Berlin Museum.

Signiert re. u. "E. Müller-Kaempff."

Literatur: Kat. Berlin Museum. Märkisches Museum. Gemälde I, 1. Mit einem kritischen Katalog der Gemälde des Berlin Museums. Bearb. von Sabine Beneke u. Sybille Gramlich. Berlin 1994, S. 193 m. Abb. - Konrad Mahlfeld: Else Müller-Kaempff, Paul Müller-Kaempff. Werkkatalog. Bd. 1. Fischerhude 2017, S.55 (WV G 46), 84 (Nr. 143).

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand auf Keilrahmen  
(ungerahmt)

Maße: Höhe 107,5 cm, Breite 147,5 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1900
	wer	Else Müller-Kaempff (1869-1940)

wo Berlin

## Schlagworte

- Impressionismus
- Innenraum
- Interieur
- Terrasse (Architektur)