

	<p>Objekt: Parlaghy, Wilma von: Porträt Auguste Bötzw</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Sammlung: Berliner Künstlerinnen</p> <p>Inventarnummer: GEM 73/3</p>
--	---

Beschreibung

Kniestück einer älteren Dame, sitzend auf einem hölzernen Stuhl mit hoher Rückenlehne, frontal, die Arme auf den Lehnen liegend, auf der Brust ein Kreuz. In der Rechten ruht ein Lorgnon, das mit einer Kette um den Hals gesichert ist. Bei der Dargestellten handelt es sich um Auguste Bötzw, geb. Heller (1814-1905), die damals 80jährige Witwe des Berliner Gutsbesitzers, Wröhherrn und Stadtverordneten Julius (I) Bötzw (1811-1873) aus der bekannten Berliner Bürger- und Großgrundbesitzerfamilie. Beider älterer Sohn Julius (II) Bötzw (1839-1914) war der Gründer der größten Berliner Privatbierbrauerei Bötzw. Beider Tochter Elise (geb. 1838) war mit dem Berliner Stadtrat Ferdinand Ahrends (1815-1869) verheiratet, deren Tochter Elise Ahrends wiederum mit dem Berliner Bankier Theodor Fuhrmann (1848-1921). Schlechter restauratorischer Zustand.

Schenkung 1973 von Felicitas und Heinz Fuhrmann an das Berlin Museum.

Bezeichnet re. u. "V. Parlaghy / 1894".

Literatur: Kat. Berlin Museum. Märkisches Museum. Gemälde I, 1. Mit einem kritischen Katalog der Gemälde des Berlin Museums. Bearb. von Sabine Beneke u. Sybille Gramlich. Berlin 1994, S. 47, 194 m. Abb. - Bötzw. In: Genealogisches Handbuch bürgerlicher Familien. Bd. 5. Berlin 1897, S. 79-84, hier S. 83.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand auf Keilrahmen (gerahmt)

Maße:

Höhe 110,5 cm, Breite 98,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1894
	wer	Vilma Lwoff-Parlaghy (1863-1923)
	wo	

Schlagworte

- Porträt