

	<p>Object: Henry, Susanne: Sonntäglicher Vortrag</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Collection: Berliner Künstlerinnen, Gemälde</p> <p>Inventory number: VII 95/150 x</p>
--	---

Description

Dargestellt ist eine Vortragssituation, links ein referierender Herr, in der rechten Bildhälfte und im Hintergrund Zuhörer, die männlich und weiblich sind, teilweise Platz genommen haben oder auch stehen. Das Gemälde liegt auch als Stich unter dem Titel "Vorbereitung. Jetzt" (1806) vor. Es stammt aus der Folge "Der Sonntag vor zwei Jahrhunderten und jetzt", 3. Szene. Susanne (genannt Suzette) Henry zeigte die sechs Doppelszenen umfassende Folge 1806 auf der Berliner Akademieausstellung, sie sind vollständig als Radierungen überliefert, die 1807 im "Handbuch für Damen" erschienen. Das nicht erhaltene Gegenstück zeigt die Frau bei Haushaltstätigkeiten im Hause und spielt damit auf die zunehmende Beteiligung auch von Frauen an Lektüre und Bildung an.

Von den 12 Gemälden waren für die Ausstellung erst acht fertig, die Künstlerin reichte statt der ausstehenden vier Gemälde Zeichnungen ein und wird auch die ausführlichen Beschreibungen für den Katalog der Akademieausstellung geliefert haben.

Erworben 1995 von Frau Dr. Friebe mit Mitteln der Deutschen Klassenlotterie.

Unbezeichnet.

Literatur: Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen. Hrsg. von Helmut Börsch-Supan. 2 Bde. u 1 Registerbd. Berlin 1975, 1806:29. Gegenstück. Die jetzige Hausfrau sucht an demselben Tage ihren Verstand und Geist zu vervollkommen, und wohnt einer gelehrten, ästhetischen oder philosophischen Vorlesung bei. Der Professor ist von einer zahlreichen Versammlung umgeben, welche ihn mit gespannter Aufmerksamkeit anhört. Einige schreiben sich die wichtigsten Theile des Vortrages auf."

Literatur: Kat. Zwischen Ideal und Wirklichkeit. Künstlerinnen der Goethe-Zeit zwischen 1750 und 1850. Hrsg. von Börsch-Supan. Ostfildern-Ruit 1999, Nr. E 20 m. Tafel 35a (S. 148).

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand auf Keilrahmen (gerahmt)

Measurements:

Höhe 47,3 cm, Breite 54,2 cm

Events

Painted

When

1805

Who

Suzanne Chodowiecka (1763-1819)

Where

Berlin

Keywords

- Education
- Genre
- Vortrag
- Woman