

	<p>Objekt: Hüssener, Auguste; Ratti, Julie (nach): Andruckbogen mit vier Gemäldereproduktionen</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Sammlung: Berliner Künstlerinnen</p> <p>Inventarnummer: VII 78/260 1-4 w</p>
--	--

Beschreibung

Vier Darstellungen auf einem Andruckbogen, seltener Zustand vor dem Zuschnitt, vor der vollen Schrift. Es handelt sich wohl um drei Gemäldereproduktionen nach Julie Ratti, Schwester der Künstlerin, die mit dem Maler Eduard Ratti verheiratet war und eine Reproduktion nach einem Gemälde von Julie von Egloffstein.

Re. u.: Betende in der Vorhalle einer Kirche (1838:345) [Julie Ratti]

Re. o.: Trost der Verlassenen (1838:346) [Julie Ratti]

Li. o.: Schlafendes Mädchen im Wald (Elise Rautert) [J. von Egloffstein]

Li. u.: Pifferari. Blick auf Monte Gianicolo [Julie Ratti] (Ein 1841 datiertes Gemälde mit genau diesem Motiv in Privatbesitz vorhanden.)

Erworben 1912 von Viktor Ratti für das Märkische Museum.

Bezeichnet Mi. u. "Auguste Hüssener sc." Je Bild zwischen 5 und 6,8 cm Breite. Die Darstellung der Pifferari ist bezeichnet li. u. unter der Darstellung "Julie Ratti p.", die übrigen beiden Darstellungen sind re. u. bez. "A. H."

Literatur: Zwischen Ideal und Wirklichkeit. Künstlerinnen der Goethe-Zeit zwischen 1750 und 1850. Ausstellungskatalog. Hrsg. von Bärbel Kovalevski. Ostfildern-Ruit 1999, S. 149, Nr. E 24.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung auf festem Velin, leicht abgegriffen, links Wasserfleck

Maße:

Blattgröße: Höhe 37,2 cm, Breite 32 cm;
Plattengröße: 21,3 cm, Breite 18,2 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1838
	wer	Julie Ratti (1813-1878)
Druckplatte hergestellt	wo	Berlin
	wann	1840
	wer	Auguste Hüssener (1789-1877)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Gemälde
- Illustration