

	<p>Objekt: Hüssener, Auguste: Andruckbogen mit vier Gemäldereproduktionen</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Sammlung: Berliner Künstlerinnen</p> <p>Inventarnummer: VII 78/262 1-4 w</p>
--	---

## Beschreibung

Vier Gemäldereproduktionen auf einem Blatt. Seltener Andruckbogen vor der vollen Schrift und unzerschnitten. Die Reproduktionen waren als Illustration für ein Taschenbuch bestimmt.

- 1: Das Mädchen mit dem Kind im Wiegenkorb,
- 2: Der heimliche Handkuss auf der Treppe,
- 3: Heimkehrende Paare,
- 4: Lautenspielender Fischer und zwei sitzende Mädchen.

Das Blatt stammt aus dem Nachlass des Malers Eduard Ratti, zugleich der Schwager von Auguste Hüssener. Erworben 1912 von Viktor Ratti für das Märkische Museum.

Bezeichnet auf dem ersten Bild re. u. "Auguste Hüssener sc." (Bildgröße 8,5 Breite 6,5 cm).

Das Gemälde Nr. 2 wurde unter dem Titel "Das Rendezvous" auch als Lithophanie reproduziert. [Link 20. 5. 2021: <https://www.oblivion-art.de/index.php/porzellan/magdeburger-lithophanien/item/31-motivvorlagen/1128-kupferstich-das-rendezvous-a0081>]

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung auf festem Velin, leicht  
abgegriffen, links Wasserflecken

Maße:

Blattgröße: Höhe 43,5 cm, Breite 31,2 cm;  
Plattengröße: Höhe 22,5 cm, Breite 18 cm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1840
	wer	Auguste Hüssener (1789-1877)
	wo	Berlin

## Schlagworte

- Gemälde
- Illustration