

	<p>Objekt: Hüssener, Auguste: Andruckbogen mit vier Gemäldereproduktionen</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Sammlung: Berliner Künstlerinnen</p> <p>Inventarnummer: VII 78/273 1-4 w</p>
--	---

## Beschreibung

Vier Gemäldereproduktionen auf einem Blatt. Seltener Andruckbogen vor der vollen Schrift und unzerschnitten. Die Reproduktionen waren wohl als Illustration für ein Taschenbuch bestimmt.

- 1: Erschöpfte und betende Pilger,
- 2: Aschenputtel,
- 3: Die Ermordung der Söhne Eduards IV. (von Theodor Hildebrandt, 1835),
- 4: Zwei in die Landschaft blickende Mädchen.

Das Blatt stammt aus dem Nachlass des Malers Eduard Ratti, zugleich der Schwager von Auguste Hüssener. Erworben 1912 von Viktor Ratti für das Märkische Museum.

Bezeichnet unter der Darstellung des Gemäldes von Theodor Hildebrandt re.u. "Auguste Hüssener sc.", handschriftlich bez. wohl von Auguste Hüssener "Herrn Ed. Ratti a 4 May 1837".

## Grunddaten

Material/Technik:	Radierung auf festem Velin, leicht stockfleckig, leicht gebräunt
Maße:	Blattgröße: Höhe 33,6 cm, Breite 31 cm; Plattengröße: Höhe 21,2 cm, Breite 18,5 cm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1837
-------------------------	------	------

wer      Auguste Hüssener (1789-1877)  
wo      Berlin

## Schlagworte

- Illustration