

	<p>Objekt: Hüssener, Auguste: Andruckbogen mit vier Gemäldereproduktionen</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Sammlung: Berliner Künstlerinnen</p> <p>Inventarnummer: VII 78/274 1-4 w</p>
--	---

Beschreibung

Vier Gemäldereproduktionen auf einem Blatt. Seltener Andruckbogen vor der vollen Schrift und unzerschnitten. Die Reproduktionen waren wohl als Illustration für ein Taschenbuch bestimmt.

- 1: Das junge Paar neben der Bank an einem Fluss,
- 2: Die Taufe,
- 3: Vertreibung des Birnendiebs,
- 4: Der Dirigent dirigiert ein Orchester und Sänger.

Zwei der Gemälde stammen von dem seinerzeit bekannten Genre- und Porträtmaler Eduard Ratti.

Das Blatt stammt aus dem Nachlass des Malers Eduard Ratti, zugleich der Schwager von Auguste Hüssener. Erworben 1912 von Viktor Ratti für das Märkische Museum.

Bezeichnet unter den Darstellungen des Paares und der Dirigierszene handschriftlich wohl von Auguste Hüssener li. u. "gezeichnet von Ed. Ratti", re. u. "gest. v. Auguste Hüssener", handschriftlich am Rande des Bogens bez. wohl von Auguste Hüssener "an Ed. Ratti a 11t Octb 36."

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung auf festem Velin, leicht fleckig,
leicht gebräunt

Maße:

Blattgröße: Höhe 28,8 cm, Breite 25,7
cm; Plattengröße: Höhe 21,8 cm, Breite 17,2
cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1836
	wer	Auguste Hüssener (1789-1877)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Illustration