

	<p>Objekt: Hitz, Dora: Quo vadis Italia? (aus: Kriegszeit)</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Sammlung: Berliner Künstlerinnen</p> <p>Inventarnummer: VII 80/2899 a w</p>
--	---

Beschreibung

Eine Gruppe wohl italienischer Frauen und ein sitzender Mann wartend in eine Landschaft blickend. Lithographie von Dora Hitz (1855-1924), in: "Kriegszeit. Künstlerflugblätter. Begründet und herausgegeben von Paul Cassirer und Alfred Gold", Nr. 40 vom 20. Mai 1915. Das Doppelblatt A3 wurde für 20 Pfennige verkauft, es enthält Gedichte und Bilder kriegsbejahenden Charakters. Bescheidenes Spätwerk.

Altbestand Märkisches Museum.

Bezeichnet im Druck li. u. "Dora Hitz", Mi. u. "Quo vadis Italia?"

Literatur: Natalie Gutgesell, Dora Hitz. Fränkische Künstlerin, rumänische Hofmalerin, europäische Avantgardistin, Halle (Saale) 2019, Nr. 103 (S. 428f. m. Abb.).

Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie auf gelblichem Maschinenpapier
Maße:	Blattgröße (gefaltet) Höhe 48 cm, Breite 32,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1915
	wer	Dora Hitz (1856-1924)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Illustration