[Weitere Angaben: https://berlin.museum-digital.de/object/96514 vom 27.04.2024]

Objekt: Kaufmann, Angelika (Vorlage):

Porträt Johann Joachim

Winckelmann

Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin

Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163

fotothek@stadtmuseum.de

Sammlung: Berliner Künstlerinnen

Inventarnummer: VII 63/180 w

## Beschreibung

Brustbild im Rund, frontal. Abzug vor der vollen Schrift (der Namenszug des Dargestellten ursprünglich in Bleistift vermerkt, ausradiert). Angelika Kauffmann lernte den Antikenforscher und Bibliothekar Johann Joachim Winckelmann (1717-1768) 1763 kennen und porträtierte ihn 1764. Er war zu diesem Zeitpunkt durch seine Forschungen bereits über die Grenzen Italiens hinaus bekannt und mit seiner "Geschichte der Kunst des Altertums" der wichtigste Theoretiker des Klassizismus geworden. Kauffmanns Hüftbildnis Winckelmanns mit einem Federkiel in der Hand beim Zeichnen wurde wegen seiner Lebendigkeit und Komposition außerordentlich geschätzt. Die immer stärkere Verbreitung seiner Schriften nach seinem frühen Tod ließ das Bedürfnis nach Porträtdarstellungen wachsen, hier ein posthumes Bildnis.

Als Göritz-Lübeck-Stiftung an das Märkische Museum.

Bezeichnet Mi. u. "Ang. Kauffman pinx. Romae 1783. S. d'Agincourt sculp."

## Grunddaten

Material/Technik: Radierung auf Velin, alt aufgezogen auf

aquarelliertem Unterlagekarton

Maße: Blattgröße: Höhe 14,1 cm, Breite 11,2 cm;

Plattengröße: Höhe 15,2 cm, Breite 11,2 cm (alter Untersatzkarton mit Rahmung: Höhe

23,3 cm, Breite 14,4 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellungann

wer Angelika Kauffmann (1741-1807)

wo Rom

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)

WO

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Italien

## Schlagworte

• Altertum

- Bibliothekar
- Brustbild
- Geschichte
- Porträt