

	<p>Object: Kaufmann, Angelika (Vorlage): Porträt Johann Joachim Winckelmann</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Collection: Berliner Künstlerinnen</p> <p>Inventory number: VII 63/180 w</p>
--	---

Description

Brustbild im Rund, frontal. Abzug vor der vollen Schrift (der Namenszug des Dargestellten ursprünglich in Bleistift vermerkt, ausradiert). Angelika Kauffmann lernte den Antikenforscher und Bibliothekar Johann Joachim Winckelmann (1717-1768) 1763 kennen und porträtierte ihn 1764. Er war zu diesem Zeitpunkt durch seine Forschungen bereits über die Grenzen Italiens hinaus bekannt und mit seiner "Geschichte der Kunst des Altertums" der wichtigste Theoretiker des Klassizismus geworden. Kauffmanns Hüftbildnis Winckelmanns mit einem Federkiel in der Hand beim Zeichnen wurde wegen seiner Lebendigkeit und Komposition außerordentlich geschätzt. Die immer stärkere Verbreitung seiner Schriften nach seinem frühen Tod ließ das Bedürfnis nach Porträtdarstellungen wachsen, hier ein posthumes Bildnis.

Als Görnitz-Lübeck-Stiftung an das Märkische Museum.

Bezeichnet Mi. u. "Ang. Kauffman pinx. Romae 1783. S. d'Agincourt sculp."

Basic data

Material/Technique:	Radierung auf Velin, alt aufgezogen auf aquarelliertem Unterlagekarton
Measurements:	Blattgröße: Höhe 14,1 cm, Breite 11,2 cm; Plattengröße: Höhe 15,2 cm, Breite 11,2 cm (alter Untersatzkarton mit Rahmung: Höhe 23,3 cm, Breite 14,4 cm)

Events

Template creation	When	
	Who	Angelica Kauffmann (1741-1807)
	Where	Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Ancient history
- Brustbild
- History
- Librarian
- Portrait