

	<p>Object: Gasc, Anna Rosina de (Vorlage): Porträt Samuel Frhr. von Cocceji</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Collection: Berliner Künstlerinnen</p> <p>Inventory number: GDR 65/43</p>
--	--

## Description

Hüftstück im Dreiviertelprofil en face, den linken Arm auf eine Brüstung gelegt, in der Rechten ein Brief. Die Kleidung ist aufwendig, zeitüblich trägt Samuel Frhr. von Cocceji (1679-1755) eine Allongeperücke. Im Hintergrund ein Regal mit Büchern und rechts ein Ausblick auf das Berliner Kammergericht, was auf seinen Beruf als Jurist und seine Tätigkeit als Präsident des Kammergerichts seit 1723 verweist. Das Porträt ist gefasst in einem Rahmen, dessen Ecken mit Rocaillen und Akanthus, unten mit Wappenkartusche verziert sind. Vorlage war das Ganzfigurporträt von Barbara Rosina Lisiewska, das sie im Jahre 1737 malte (heute Warschau Nationalmuseum Inv.-Nr. 186849). Das Schabkunstblatt von Johann Jacob Haid in Augsburg wurde wohl nach dem Kupferstich von Johann David Schleuen angefertigt gefertigt.

Angekauft aus der Sammlung Diepenbroick-Grüter 1965, wie auch handschriftlich auf der Rückseite vermerkt ist.

Die Darstellung ist fünfzeilig untertitelt Mi. u. "Samuel L. B. de Cocceji, / S. Reg. Majest. Boruss. Sanctioris Consilii atque Status / Minister, Tribunalium omnium tam Ecclesiasticorum qua(m) / civilium Praeses primarius Dynasta in Wussecken, / Kleist, Kepka, Laas, etc.", darunter bez. li. u. "Rosina Lysiesky pinxit.", re. u. "J. Jacob Haid, sculps. et excud. Aug. Vindel."

Literatur: Ekhart Berckenhagen: Anna Rosina Lisiewska-Matthieu-de Gasc. In: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte 31 (1992), S. 77-114, hier Nr. 26 (S. 97).

## Basic data

Material/Technique:

Schabkunst auf Velin, auf Unterkarton

Measurements:

Blattgröße: Höhe 36,8 cm, Breite 23,2 cm;  
Plattengröße: 31,3 cm, Breite 19,5 cm  
stimmt das? M. E. ist die Platte beschnitten.  
Andreas kann helfen? Sonst in Spandau  
nochmal gucken.

## Events

Template creation	When	1737
	Who	Anna Rosina de Gasc (1713-1783)
	Where	Berlin
Printing plate produced	When	After 1743
	Who	Johann Jakob Haid (1704-1767)
	Where	Augsburg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Warsaw
[Relation to person or institution]	When	
	Who	chamber court
	Where	

## Keywords

- Jurist
- Minister
- Portrait
- View