

 <p>Stiftung Stadtmuseum Berlin / Dorin Ionita, 2021 [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Tassaert, Félicité (Vorlage): Porträt Hans Rudolf von Bischoffwerder</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Sammlung: Berliner Künstlerinnen</p> <p>Inventarnummer: VII 60/553 w</p>
--	---

## Beschreibung

Die von Daniel Chodowiecki und Anton Graff geförderte Künstlerin war während der Regierung König Friedrich Wilhelms II. von Preußen außerordentlich geschätzt. Ihr Werk besteht überwiegend aus Pastellen, vereinzelt aus Gemälden, von denen viele nicht erhalten sind. So sind die Reproduktionsstiche eine wichtige Quelle für ihre Kunst. Dieses zeigt den von Friedrich Wilhelm II. geförderten preußischen Generalmajor Hans Rudolf von Bischoffwerder (1741-1803) als Brustbild im Oval, und geht auf ein Porträt, das Félicité Tassaert fertigte, zurück.

Ankauf aus Privatbesitz für das Märkische Museum 1915 von Henrici.

Bezeichnet Mi. u. "Hans Rudolf von Bischofswerder / herausgegeben von Cunningham: 1793."

Literatur: Friedrich Wilhelm II. und die Künste. Preußens Weg zum Klassizismus. Ausstellungskatalog. Hrsg. Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. Potsdam 1997, Nr. I.57 (S. 74).

## Grunddaten

Material/Technik:	Schabkunstmanier auf festem Kupferdruckpapier mit breitem Rand, Abrieb und Einrisse
Maße:	Blattgröße: Höhe 55 cm, Breite 40,5 cm; Plattengröße: Höhe 37,3 cm, Breite 27,5 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1793
	wer	Henriette-Félicité Tassaert (1766-1818)
	wo	Berlin
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Edward Francis Cunningham (1742-1795)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hans Rudolf von Bischoffwerder (1741-1803)
	wo	

## Schlagworte

- Porträt