

	<p>Object: Tassaert, Félicité (Vorlage): Porträt Hans Rudolf von Bischoffwerder</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Collection: Berliner Künstlerinnen</p> <p>Inventory number: VII 60/553 w</p>
--	---

Description

Die von Daniel Chodowiecki und Anton Graff geförderte Künstlerin war während der Regierung König Friedrich Wilhelms II. von Preußen außerordentlich geschätzt. Ihr Werk besteht überwiegend aus Pastellen, vereinzelt aus Gemälden, von denen viele nicht erhalten sind. So sind die Reproduktionsstiche eine wichtige Quelle für ihre Kunst. Dieses zeigt den von Friedrich Wilhelm II. geförderten preußischen Generalmajor Hans Rudolf von Bischoffwerder (1741-1803) als Brustbild im Oval, und geht auf ein Porträt, das Félicité Tassaert fertigte, zurück.

Ankauf aus Privatbesitz für das Märkische Museum 1915 von Henrici.

Bezeichnet Mi. u. "Hans Rudolf von Bischofswerder / herausgegeben von Cunningham: 1793."

Literatur: Friedrich Wilhelm II. und die Künste. Preußens Weg zum Klassizismus. Ausstellungskatalog. Hrsg. Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. Potsdam 1997, Nr. I.57 (S. 74).

Basic data

Material/Technique:	Schabkunstmanier auf festem Kupferdruckpapier mit breitem Rand, Abrieb und Einrisse
Measurements:	Blattgröße: Höhe 55 cm, Breite 40,5 cm; Plattengröße: Höhe 37,3 cm, Breite 27,5 cm

Events

Template creation	When	1793
	Who	Henriette Félicité Tassaert (1766-1818)
	Where	Berlin
Printing plate produced	When	
	Who	Edward Francis Cunningham (1742-1795)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hans Rudolf von Bischoffwerder (1741-1803)
	Where	

Keywords

- Portrait