

| | |
|--|---|
| | <p>Tárgyak: Henry, Susanne (Vorlage): Der Sonntag von zwei Jahrhunderten (Vorbereitung; Nachmittag und Hochmittag)</p> <p>Intézmény: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Gyűjtemények: Berliner Künstlerinnen</p> <p>Leltári szám: VII 95/159 w</p> |
|--|---|

Leírás

Blatt mit zwei von insgesamt sechs Doppelszenen, die den Sonntag zu Beginn des 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts kritisch miteinander vergleichen. 1806 auf der Berliner Akademieausstellung, 1807 als Nachstich von Eberhard Siegfried Henne im "Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1807", dessen Vorwort der "geistreichen Dichterin mit dem Zeichenstift" wortreich für ihre Darstellungen dankt. Hier handelt es sich um eine Reproduktion wohl in den Musterblättern des Verlags von Franz Lipperheide in Berlin, um 1885/86 erschienen. Das Wissen um die Künstlerin war soweit in Vergessenheit geraten, dass man sie mit einem falschen Vornamen versah.

Schenkung 1995 aus Berliner Privatbesitz.

Bezeichnet Mi. o. "Der Sonntag von Zwei Jahrhunderten / in sechs Doppelszenen/ von Sophie Henry, geb. Chodowiecki", mi. u. "Stich und Druck v. A. Wegen, Leipzig", darunter "Verlag von Franz Lipperheide in Berlin."

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Méreték:

Reproduktion von 4 Bildern, altkoloriert

Blattgröße: Höhe 38 cm, Breite 27,4 cm
(mehrfach gefaltet), ecken teilweise
ausgerissen

Események

| | | |
|---------------------|-------|---------------------------|
| Vázlat készítése | mikor | 1806 |
| | ki | Susanne Henry (1763-1819) |
| | hol | Berlin |

Kulcsszavak

- Alltag
- délután
- műfaj
- vasárnap