[Weitere Angaben: https://berlin.museum-digital.de/object/96553 vom 18.05.2024]

Objekt: Therbusch, Anna Dorothea

(Vorlage): Porträt Hans Joachim

von Zieten

Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin

Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163

fotothek@stadtmuseum.de

Sammlung: Berliner Künstlerinnen

Inventarnummer: VII 83/18 a w

## Beschreibung

Kniestück Hans Joachim von Zieten (1699-1786), der bekannte und populäre preußische General der Kavallerie, stehend halblinks in einer Landschaft mit Reitergefecht, mit Hermelin bekleidet, mit Schwarzem Adlerorden, die Husarenmütze am Baum neben ihm hängend. Berckenhagen verzeichnet zwei Wiederholungen des erhaltenen Gemäldes (Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, GK I 8405) im Stich, einmal den vorliegenden und einmal von Daniel Berger 1782.

Ankauf vor 1945 von Student Pfannenberg für das Märkische Museum.

Bezeichnet Mi. u. "Hans Joachim von Zieten - Koenig Preuss. General der Cavallerie, Chef eines Regiments Husaren, Ritter / des Schwartzen Adler-Ordens etc. etc.", darunter li. u. "Therbusch pinx.:", re. u. "Glassbach schulps: 1781."

Literatur: Eckhart Berckenhagen: Anna Dorothea Therbusch. In: Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft 41 (1987), S. 118-160, Nr. 130.

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Stichel auf festem Velin, mit

vollem Rand, leicht abgegriffen

Maße: Blattgröße: Höhe 44,5 cm, Breite 30 cm;

Plattengröße: Höhe 34 cm, Breite 21,4 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellungann 1769

wer Anna Dorothea Therbusch (1721-1782)

wo Berlin

Druckplatte hergestellt wann 1781

wer Johann Benjamin Glassbach (1757-)

wo Berlin

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Hans Joachim von Zieten (1699-1786)

WO

## Schlagworte

• Kupferstich

• Porträt