

	<p>Objekt: Therbusch, Anna Dorothea (Vorlage): Porträt Hans Joachim von Zieten</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Sammlung: Berliner Künstlerinnen</p> <p>Inventarnummer: VII 71/701 w</p>
--	--

Beschreibung

Kniestück Hans Joachim von Zieten (1699-1786), der bekannte und populäre General der preußischen Kavallerie, stehend halblinks in einer Landschaft mit Reitergefecht, mit Hermelin bekleidet, mit Schwarzem Adlerorden, die Husarenmütze am Baum neben ihm hängend. Berckenhagen verzeichnet zwei Wiederholungen des erhaltenen Gemäldes (Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg GK I 8405) im Stich, einmal den vorliegenden und einmal von Chr. B. Glassbach 1781.

Altbestand Märkisches Museum.

Bezeichnet li. u. "A. D. Therbuschen punx. 1769.", re. u. "D. Berger sc: Berolini 1782.", darunter Wappen und Titel "Hans Joachim von Zieten - Königlicher Preusscher General der Cavallerie, / Chef eines Regiments Hussaren des Schwartzten Adler-Ordens, Ritter, / Erb Lehns und Gerichts Herr zu Wustrau."

Literatur: Eckhart Berckenhagen, Anna Dorothea Therbusch, in: Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft 41 (1987), S. 118-160, Nr. 130 [mit Werkverzeichnis]

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, Stichel auf festem Velin, mit vollem Rand, alt auf Untersatzkarton aufgezogen
Maße:	Blattgröße: Höhe 46 cm, Breite 35,5 cm; Plattengröße: Höhe 37,8 cm, Breite 27,2 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1769
	wer	Anna Dorothea Therbusch (1721-1782)
	wo	Berlin
Druckplatte hergestellt	wann	1781
	wer	Daniel Berger (1744-1824)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hans Joachim von Zieten (1699-1786)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt