

	<p>Objekt: Henry, Susanne (Vorlage): Der Sonntag von zwei Jahrhunderten (Der Abend im Freien, Zur guten Nacht)</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Sammlung: Berliner Künstlerinnen</p> <p>Inventarnummer: VII 95/160 w</p>
--	--

Beschreibung

Blatt mit zwei von insgesamt sechs Doppelszenen, die den Sonntag zu Beginn des 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts kritisch miteinander vergleichen. 1806 auf der Berliner Akademieausstellung, 1807 als Nachstich von Eberhard Siegfried Henne im "Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1807", dessen Vorwort der "geistreichen Dichterin mit dem Zeichenstift" wortreich für ihre Darstellungen dankt. Hier handelt es sich um eine Reproduktion wohl in den Musterblättern des Verlags von Franz Lipperheide in Berlin, um 1885/86 erschienen. Das Wissen um die Künstlerin war soweit in Vergessenheit geraten, dass man sie mit einem falschen Vornamen versah.

Schenkung 1995 aus Berliner Privatbesitz.

Bezeichnet Mi. o. "Der Sonntag von Zwei Jahrhunderten / in sechs Doppelszenen/ von Sophie Henry, geb. Chodowiecki", mi. u. "Stich und Druck v. A. Wegen, Leipzig", darunter "Verlag von Franz Lipperheide in Berlin".

Grunddaten

Material/Technik:

Reproduktion von 4 Bildern, altkoloriert

Maße:

Blattgröße: Höhe 38 cm, Breite 27,4 cm
(mehrfach gefaltet), an den Ecken
ausgerissen

Ereignisse

Vorlagenerstellung 1806

wer Susanne Henry (1763-1819)
wo Berlin

Schlagworte

- Alltag
- Ethik
- Frau
- Genre
- Kritik