

	<p>Object: Tassaert, Félicité (Vorlage): Porträt Marc Antoine André de La Haye de Launay</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Collection: Berliner Künstlerinnen</p> <p>Inventory number: VII 66/288,2 w</p>
--	--

## Description

Die von Daniel Chodowiecki und Anton Graff geförderte Künstlerin war während der Regierung König Friedrich Wilhelms II. von Preußen außerordentlich geschätzt. Ihr Werk bestand überwiegend aus Pastellen, vereinzelt aus Gemälden. Sie stach auch selbst. So sind die Reproduktionsstiche eine wichtige Quelle für ihre Kunst. Dieser zeigt den seit 1766 am preußischen Hof mit der Einführung der Steuerverwaltung nach französischem Vorbild tätigen Marc Antoine André de La Haye de Launay (1730-nach 1796), der nach dem Tod König Friedrichs II. (1786) in Ungnade fiel. Den Stich hat offensichtlich der Bruder von Félicité Tassaert, Jean Joseph François Tassaert, ausgeführt. Er war damals in Paris tätig, wohin sich wohl auch de Launay später wieder zurückzog.

Altbesitz Märkisches Museum.

Bezeichnet li. u. "H. Félicité. Tassaert. pinx:", re. u. "J. J. F. Tassaert Schulpsit.", handschriftlich 1796 mit brauner Feder.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich auf Bütten

Measurements:

Blattgröße: Höhe 34,9 cm, Breite 26 cm;

Plattengröße: Höhe 18,4 cm, Breite 14,6 cm

## Events

Template creation	When	1796
----------------------	------	------

	Who	Henriette Félicité Tassaert (1766-1818)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Jean-Joseph-François Tassaert (1765-1835)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Marcus Antonius de la Haye de Launay (1730-1786)
	Where	

## Keywords

- Portrait