

	<p>Object: Kollwitz, Käthe: Das Letzte</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Collection: Berliner Künstlerinnen</p> <p>Inventory number: GDR 72/32</p>
--	---

## Description

Auf einem Hocker steht ein Mann mit einem Seil mit kopfgroßer Schlaufe in der Hand. Dieses will er am über ihm befindlichen Balken befestigen, um sich daran aufzuhängen. Dieser nur in wenigen Exemplaren überlieferte Holzschnitt ist selten. Hier handelt es sich um die Auflage für die "Altershilfe der Jugend", für die 200 nummerierte Abzüge erstellt wurden. Erkennbar ist sie an der rechts in den Holzstock hinzugefügten Signatur, nur hier hat Käthe Kollwitz eine Signatur in den Holzstock geschnitten.

Stiftung 1972 aus Berliner Privatbesitz für das Berlin Museum.

Bezeichnet li. u. handschriftlich "36/200", re. u. im Holzstock angebrachte Signatur "Kollwitz", darüber noch einmal eigenhändig handschriftlich signiert "Käthe Kollwitz".

Literatur: Alexandra von dem Knesebeck: Käthe Kollwitz. Werkverzeichnis der Graphik. Bd. 1-2. Bern 2002, Nr. 210 III b. - August Klipstein: Käthe Kollwitz. Verzeichnis des Graphischen Werkes. Für die Jahre 1890-1912 unter Verwendung des 1913 erschienenen Iuvrekataloges von Prof. Dr. Johannes Sievers. Berlin 1955, Nr. 204.

## Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt auf Japan, im Passepartout
Measurements:	Blattgröße: Höhe 34,2 cm, Breite 24,5; Bildgröße: Höhe 28 cm, Breite 12,5 cm

## Events

Template creation	When
-------------------	------

	Who	Käthe Kollwitz (1867-1945)
	Where	
Printing plate produced	When	1924
	Who	Käthe Kollwitz (1867-1945)
	Where	Berlin

## Keywords

- Death
- Graphics
- Hunger
- Manual worker
- Poverty