

	<p>Object: Kollwitz, Käthe: Hunger (Blatt 2 der Folge: Proletariat)</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Collection: Berliner Künstlerinnen</p> <p>Inventory number: VII 60/892 w</p>
--	---

## Description

Die Folge "Proletariat" (1925) gehört zu den weniger bekannten Werken der Künstlerin, wohl weil sie nur in wenigen Sammlungen vollständig vertreten ist und so, anders als ihre hohen Auflagedrucke, unter ihren Verlegern Emil Richter und Alexander van der Becke keine weite Verbreitung erfahren konnte. Das Werk ist in seiner Intensität und Verknappung der Aussage zu ihren ergreifendsten zu zählen. Nach dem Ende des Ersten Weltkrieges wandte sich Käthe Kollwitz dem Holzschnitt zu, später nutzte sie druckgraphisch ausschließlich die Lithographie.

Hier handelt es sich außerdem um einen schönen Abdruck von dem ergänzten Holzstock. Zwischen der Peitsche des Hungers und den sich unten weckduckenden Menschen ist es schwarz, die vorher dort vorhandenen Strahlen, die die Dynamik des Peitschenhiebs andeuten sollten, sind zugunsten einer geklärten Komposition entfernt. So erschien das Blatt 1926 in der Auflage bei Emil Richter. Es handelt sich hier um einen Abzug ohne Nummerierung außerhalb der Auflage. Der Holzstock ist nicht erhalten.

Übernommen aus der Sammlung des Magistrats von Groß-Berlin in das Märkische Museum.

Bezeichnet re. u. handschriftlich "Käthe Kollwitz", li. u. von fremder Hand "Hunger (Proletariat)", ein Dreieck in der Darstellung restauriert. Auf der Rückseite Aufkleber Magistrat von Groß-Berlin. (Galerie des 20. Jahrhunderts Inv. Nr. 352) und Stempel des Märkischen Museums.

Literatur: Alexandra von dem Knesebeck: Käthe Kollwitz. Werkverzeichnis der Graphik. Bd. 1-2. Bern 2002, Nr. 222 XV (dieses Exemplar nicht bei Knesebeck verzeichnet). - August Klipstein: Käthe Kollwitz. Verzeichnis des Graphischen Werkes. Für die Jahre 1890-1912 unter Verwendung des 1913 erschienenen Iuvrekataloges von Prof. Dr. Johannes Sievers. Berlin 1955, Nr. 207 XV a.

## Basic data

Material/Technique: Holzschnitt auf gewalztem Japan, oben und unten abgeknickt

Measurements: Blattgröße: Höhe 73,5 cm, Breite 50,4 cm;  
Bildgröße: Höhe 59 cm, Breite 43 cm

## Events

Template creation	When	
	Who	Käthe Kollwitz (1867-1945)
	Where	
Printing plate produced	When	1925
	Who	Käthe Kollwitz (1867-1945)
	Where	Berlin

## Keywords

- Graphics
- Hunger
- Manual worker