

	<p>Objekt: Kollwitz, Käthe: Beratung (Verworfenes Blatt 3 aus der Folge: Ein Weberaufstand)</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Sammlung: Berliner Künstlerinnen</p> <p>Inventarnummer: VII 60/921 w</p>
--	---

Beschreibung

Vier Männer haben sich am Tisch eines Wirtshauses unter verschwörerischen Vorzeichen zusammengefunden. Aggressives Gebahren verstärkt den Eindruck entschlossener Auflehnung. Der Mann rechts am Tisch stützt die geballten Fäuste auf die Tischplatte und redet auf zwei seiner im Dunkel belassenen Gegenüber ein, während ihm vom Vierten an der Schmalseite des Tisches alle Aufmerksamkeit gilt. Die Zusammenballung dieser Gestalten auf engstem Raum verleiht der Szene einen verschwörungsartigen Charakter. Sie bekommt zusätzlich einen dramatischen Zug durch die scharf aneinanderstoßenden Licht- und Schattenpartien (www.kollwitz.de).

Aus Zyklus „Die Weber“, hier verworfene Platte zum 3. Blatt des Zyklus, Außerhalb der 1921 erschienenen Auflage bei Emil Richter, vielleicht auch schon von der Künstlerin selbst ab 1910 herausgegebene Abzüge.

Aus der Sammlung des Magistrats von Groß-Berlin an das Märkische Museum überwiesen.

Eigenhändig signiert "Käthe Kollwitz".

Literatur: Alexandra von dem Knesebeck: Käthe Kollwitz. Werkverzeichnis der Graphik. Bd. 1-2. Bern 2002, Nr. 28 IV b. - August Klipstein: Käthe Kollwitz. Verzeichnis des Graphischen Werkes. Für die Jahre 1890-1912 unter Verwendung des 1913 erschienenen **l**uvrekataloges von Prof. Dr. Johannes Sievers. Berlin 1955, Nr. 25 IV a.

Grunddaten

Material/Technik:

Kaltnadel und Strichätzung auf gelblichem
Karton, gebräunt

Maße:

Blattgröße: Höhe 43 cm, Breite 28,3 cm ;

Plattengröße: Höhe 29,7 cm, Breite 17,7 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Käthe Kollwitz (1867-1945)

wo

Druckplatte

wann

1893

hergestellt

wer Käthe Kollwitz (1867-1945)

wo Berlin

Schlagworte

- Arbeiter
- Druckgraphik
- Elend