

	<p>Objekt: Kollwitz, Käthe: Hamburger Kneipe</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Sammlung: Berliner Künstlerinnen</p> <p>Inventarnummer: VII 80/1469 w</p>
--	---

Beschreibung

Blick in den Innenraum eines Lokals. Eine "Wirthauszene", so möglich an vielen Orten - zwei leicht beschwingte Männer tanzen schaukelnd zur Musik eines Akkordionspielers. Die ältere Frau im Vordergrund rechts ist erheitert, andere im Raum wie der Mann im Hintergrund auf der Bank bleibt in seiner Apathie verhaftet. Ein Hamburg-Aufenthalt ist hieran nicht abzuleiten, vielmehr bezeichnet die Hafenstadt Hamburg hier wohl eine besonders derbe Matrosenkneipe. Posthumer Abdruck mit dem Signaturenstempel des Verlegers Alexander von der Becke (1902-1958), dessen 1931 gegründeten Verlag des graphischen Werkes von Käthe Kollwitz nach seinem Tode die Witwe und sein Sohn noch einige Jahre weiterführten.

Vom Zentralkomitee der SED an das Märkische Museum überwiesen.

Literatur: Alexandra von dem Knesebeck, Käthe Kollwitz. Werkverzeichnis der Graphik (2 Bände), Bern 2002, Nr. 55. - August Klipstein, Käthe Kollwitz. Verzeichnis des Graphischen Werkes. Für die Jahre 1890-1912 unter Verwendung des 1913 erschienenen Iuvrekataloges von Prof. Dr. Johannes Sievers, Berlin 1955, Nr. Nr. 58 III b.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung Vernis mou auf leicht rosa getöntem Papier
Maße:	Blattgröße: Höhe 26,3 cm, Breite 31 cm; Plattengröße: Höhe 19,2 cm, 24,7 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung ^{ann}

	wer	Käthe Kollwitz (1867-1945)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1901
	wer	Käthe Kollwitz (1867-1945)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Akkordeon
- Arbeiter
- Druckgraphik
- Kneipe
- Tanz