

	<p>Objekt: Hüssener, Auguste, nach Emma Körner: Porträt Theodor Körner</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Sammlung: Berliner Künstlerinnen</p> <p>Inventarnummer: VII 70/217 b w</p>
--	--

Beschreibung

Brustbild des Dichters Theodor Körner (1791-1813) nach dem Bildnis, das seine Schwester Emma Körner (1788-1815) angefertigt hatte. In Uniform. Das ursprünglich als Zeichnung angefertigte Porträt beim Aufenthalt des Lützowschen Freikorps im April 1813 in Dresden (Abb. in: E. Peschel und E. Wildenow: Theodor Körner und die Seinen. Bd. 2. Leipzig 1898, S. 44), ist nach Körners frühem Tod im August desselben Jahres sehr häufig wiederholt worden, auch von Emma Körner als Gemälde. Dieser Stich wurde angefertigt als Frontispiz zu Adolf Wolff, Theodor Körners Werke, Berlin 1858.

Altbesitz Märkisches Museum.

Bezeichnet li. u. am Brustanschnitt "Auguste Hüssener sc.", darunter faksimilierter Schriftzug und Unterschrift: "Ein Glück auf der guten Sache / Theodor Körner."

Literatur: Zwischen Ideal und Wirklichkeit. Künstlerinnen der Goethe-Zeit zwischen 1750 und 1850. Hrsg. von Bärbel Kovalevski. Ausstellungskatalog. Gotha/Konstanz 1999, C 26 m. Abb.

Grunddaten

Material/Technik:	Punktierstich auf festem Velin, leicht gebräunt, rückseitig Klebe- und Papierreste
Maße:	Blattgröße: Höhe 23,6 cm, Breite max. 16 cm (unregelmäßig beschnitten); Plattengröße: Höhe 18,4 cm, Breite 12 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1858
	wer	Auguste Hüssener (1789-1877)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Porträt