

	<p>Object: Hüssener, Auguste: Christus das Brot brechend (nach Carlo Dolci)</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Collection: Berliner Künstlerinnen</p> <p>Inventory number: VII 78/272 w</p>
--	---

Description

Auf den Plattenrand beschnittener Kupferstich im Zustandsdruck nach dem berühmten Gemälde "Christus, das Brot brechend" von Carlo Dolci (1616-1686) in der Dresdener Gemäldegalerie. Es handelt sich bei dem seltenen Blatt wohl um eine Studienarbeit unter Leitung von Ludwig Buchhorn (1770-1856) an der Kupferstecherschule in Berlin, der dasselbe Motiv reproduzierte und deshalb als Vorlage zur Verfügung stellen konnte.

Erworben von Viktor Ratti 1912 für das Märkische Museum.

Bezeichnet Mi. u. handschriftlich "Probedruck", auf dem Unterkarton von fremder Hand "Hüssener fec. Berlin."

Literatur: Iris Berndt (Hrsg.): "ein rühmlich bekannter Kupferstecher". Ludwig Buchhorn (1770-1856) - Halberstadt, Dessau, Berlin. Ausstellungskatalog. Halle (Saale) 2020, Nr. Dg 85 (Kupferstich von Ludwig Buchhorn).

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich auf festem Velin
Measurements:	Blattgröße: Höhe 31,5 cm, Breite 26.7 cm (das Bildmotiv beschnitten)

Events

Template creation	When	
	Who	Carlo Dolci (1616-1686)

	Where	
Template creation	When	
	Who	Ludwig Buchhorn (1770-1856)
	Where	
Printing plate produced	When	1828
	Who	Auguste Hüssener (1789-1877)
	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Bread
- Chalcography
- Copperplate engraver