

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Kollwitz, Käthe: Gesenkter Frauenkopf</p> <p>Museum: Stiftung Stadtmuseum Berlin Poststraße 13-14 10178 Berlin (030) 24002163 fotothek@stadtmuseum.de</p> <p>Sammlung: Berliner Künstlerinnen</p> <p>Inventarnummer: VII 61/483 w</p> |
|--|--|

Beschreibung

Nach ihrem künstlerischen Durchbruch mit dem Zyklus "Ein Weberaufstand" (1898/99) wandte sich Käthe Kollwitz vielfältigen neuen Aufgaben zu. Das Plastische reizte sie, 1901 und noch einmal für zwei Monate 1904 ging sie nach Paris. Aber auf dem Gebiet der Druckgraphik entstanden 1902 auch so wichtige Zyklen wie "Bauernkrieg", in dem sie große Plattenformate mit vielfältigen technischen Verfahren bearbeitete. Daneben führt die lebensbedrohliche Erkrankung ihres ersten Sohnes Hans zur Auseinandersetzung mit dem Tod, dem sie mehrere druckgraphische Werke widmete. Einige anonyme Porträts von Arbeiterfrauen sind eher Nebenwerke, wie auch hier dieses Porträt einer Frau, deren Gesicht aus dem Dunkel aufleuchtet, die aber den Kopf gesenkt hält und nicht den Kontakt mit dem Betrachter sucht. Auflagedruck für die Galerie Emil Richter in Dresden, 1921.

Ankauf 1961 aus dem Berliner Kunsthandel für das Märkische Museum.

Bezeichnet li. u. "Orig.-Rad. von Käte Kollwitz.", re. u. "Druck v. O. Felsing, Berlin-Chlthbg.", Mi. u. "Verlag von Emil Richter Dresden".

Literatur: Alexandra von dem Knesebeck: Käthe Kollwitz. Werkverzeichnis der Graphik. Bd. 1-2. Bern 2002, Nr. 94 IV. - August Klipstein: Käthe Kollwitz. Verzeichnis des Graphischen Werkes. Für die Jahre 1890-1912 unter Verwendung des 1913 erschienenen Oeuvrekataloges von Prof. Dr. Johannes Sievers. Berlin 1955, Nr. 77 III b.

Grunddaten

Material/Technik: Strichätzung, Kaltnadel, Aquatinta, Schmirgel und Vernis mous in braun auf Kupfertiefdruckpapier mit vollem Rand, leicht gebräunt, linke Ecke abgeknickt

Maße:

Blattgröße: Höhe 73 cm, Breite 55,7 cm;
Plattengröße: Höhe 37,9 cm, Breite 31, cm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|----------------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1905 |
| | wer | Käthe Kollwitz (1867-1945) |
| | wo | Berlin |

Schlagworte

- Arbeiter
- Druckgraphik
- Frau