

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: CIL XV 3985 a, Zinkograph</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum<br/>CIL<br/>Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den<br/>Linden 8 (Besuch)<br/>10117 Berlin<br/>030-20370212<br/>ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Collection: Klischees</p> <p>Inventory<br/>number: KL0000063</p> |
|--|---|

## Description

Zinkograph zu CIL XV 3985 a. Die Zinkplatte ist mit 8 Nägeln auf dem Holz befestigt. Die Oberfläche zeigt die in das Holz eingedrungene Druckfarbe.

Mit dem Zinkographen wurde Formularteil  $\beta$  einer Aufschrift auf einer südspanischen Ölamphore der Form Dressel 20 im Druck wiedergegeben.

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Holz; Zink / Zinkographie                 |
| Measurements:       | Länge: 5,7 cm, Höhe: 4 cm, Breite: 2,2 cm |

## Events

|                            |       |                              |
|----------------------------|-------|------------------------------|
| Template<br>creation       | When  | 1899                         |
|                            | Who   | Heinrich Dressel (1845-1920) |
|                            | Where | Berlin                       |
| Printing plate<br>produced | When  | 1899                         |
|                            | Who   | Verlag Georg Reimer          |
|                            | Where | Berlin                       |

## Keywords

- Printing technique

- Relief printing
- Stereotype
- Zincography

## Literature

- Dressel, Heinrich (1899): *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I.* Berlin, Nr. 3985