

	<p>Object: CIL XV 4089, Schede</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum CIL Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den Linden 8 (Besuch) 10117 Berlin 030-20370212 ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Collection: Scheden, CIL XV</p> <p>Inventory number: CIL XV 4089</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

3 Papiere verschiedener Größe, Form und Qualität.

Papier 1 (Vorderseite) ist die eigentliche Schede, d. h. die Druckvorlage für CIL XV 4089 (ehemals vorgesehen als 4085). Unter der Nummer sind zwei Amphoren (a–b) erfasst.

Papier 2 (Vorderseite, paginiert als “XV 4089 -05”) ist eine Zeichnung der Aufschrift CIL XV 4089 a. Über der Zeichnung steht in Rot die CIL-Nummer "4089 a" und rechts oben steht in Schwarz "XVII.7" und "cavo 2". Die Aufschrift wurde im CIL XV nicht als Zeichnung, sondern nur in Druckbuchstaben wiedergegeben.

Papier 2 (Rückseite, paginiert als “XV 4089 -06”) trägt in Schwarz folgende Notiz: "valeria ist deutlich: zusehen ob das darauf folgen- | de H nicht ein N ist. dann hätten wir | mal valeria[no et maximo cos] [darüber: "Jahr 254"] falls für | das Consulat des valerianus und gallienus | die Anfangsformel dd an (cf. XIV, 1, 2) als | [- - -]stant anzunehmen ist. NB Das Consulat | des J. 254 ist gar nicht valeriano et maximo | sondern valeriano aug II et galliano aug. | Z. 1 F. Sext ...".

Papier 3 (Vorderseite, paginiert als “XV 4089 -03”) ist eine Zeichnung der Aufschrift CIL XV 4089 b. Über der Zeichnung steht in Rot die CIL-Nummer "4089 b" und rechts oben steht in Schwarz "cavo 2" und "XXI 8". Die Aufschrift wurde im CIL XV nicht als Zeichnung, sondern nur in Druckbuchstaben wiedergegeben.

Papier 3 (Rückseite, paginiert als “XV 4089 -04”) trägt in Schwarz folgende Notiz: "v]aleriano et ... cos?".

Bei CIL XV 4089 handelt es sich um Aufschriften auf zwei südspanischen Ölamphoren der Form Dressel 20.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Handschrift
Measurements:	Länge: 16,8 cm, Breite: 10,8 cm

Events

Written	When	1892-1899
	Who	Heinrich Dressel (1845-1920)
	Where	Berlin

Keywords

- Amphora
- Aufschrift
- Schede

Literature

- Dressel, Heinrich (1899): *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I.* Berlin, Nr. 4089