

| | |
|--|---|
| | <p>Object: CIL XV 4883 c, Zinkograph</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum CIL Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den Linden 8 (Besuch) 10117 Berlin 030-20370212 ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Collection: Klischees</p> <p>Inventory number: KL0000468</p> |
|--|---|

Description

Zinkograph zu CIL XV 4883 c. Die Zinkplatte ist mit 4 Nägeln auf dem Holz befestigt. Die Oberfläche zeigt die in das Holz eingedrungene Druckfarbe.

Auf der Rückseite ist in Schwarz "XV 4883" notiert. Die Zahl bezeichnet die CIL-Nummer.

Auf einer der schmalen Profilseiten ist in Blau "87" notiert. Die Zahl bezeichnet den Druckbogen der CIL-Edition.

Mit dem Zinkographen wurde eine Aufschrift auf einer südspanischen Amphore ähnlich der Form Dressel 25 im Druck wiedergegeben.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Holz; Zink / Zinkographie |
| Measurements: | Länge: 3,4 cm, Höhe: 2,3 cm, Breite: 3,4 cm |

Events

| | | |
|----------------------------|-------|------------------------------|
| Template creation | When | 1899 |
| | Who | Heinrich Dressel (1845-1920) |
| | Where | Berlin |
| Printing plate produced | When | 1899 |
| | Who | Verlag Georg Reimer |

Where Berlin

Keywords

- Printing technique
- Relief printing
- Stereotype
- Zincography

Literature

- Dressel, Heinrich (1899): *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I.* Berlin, Nr. 4883