

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: CIL XV 3657, Schede</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum<br/>CIL<br/>Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den<br/>Linden 8 (Besuch)<br/>10117 Berlin<br/>030-20370212<br/>ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Sammlung: Scheden, CIL XV</p> <p>Inventarnummer: CIL XV 3657</p> |
|--|---|

## Beschreibung

2 Papiere verschiedener Größe, Form und Qualität.

Papier 1 (Vorderseite) ist die eigentliche Schede, d. h. die Druckvorlage für CIL XV 3657.

Papier 2 (Vorderseite) ist Der zugeschnittene Abzug des Druckklischees (Zinkographen) von CIL XV 3657  $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$  und  $\delta$ . Im Aufschriftenfeld sind in Rot verschiedene Korrekturen vermerkt.

Bei CIL XV 3657 handelt es sich um die Aufschrift auf einer südspanischen Ölamphore der Form Dressel 20.

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Handschrift

Maße:

Länge: 10,7 cm, Breite: 16,8 cm

## Ereignisse

|          |      |                              |
|----------|------|------------------------------|
| Verfasst | wann | 1892-1899                    |
|          | wer  | Heinrich Dressel (1845-1920) |
|          | wo   | Berlin                       |

## Schlagworte

- Amphore
- Aufschrift

- Schede

## Literatur

- Dressel, Heinrich (1899): Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I. Berlin, Nr. 3657