

| | |
|--|---|
| | <p>Object: CIL XV 4228 δ, Zinkograph</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum CIL Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den Linden 8 (Besuch) 10117 Berlin 030-20370212 ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Collection: Klischees</p> <p>Inventory number: KL0000479</p> |
|--|---|

Description

Zinkograph zu CIL XV 4228 δ . Die Zinkplatte war mit 5 Nägeln auf dem Holz befestigt, von denen noch 3 vorhanden sind. Die Oberfläche zeigt die in das Holz eingedrungene Druckfarbe.

Auf der Rückseite ist in Farbe "4228" notiert. Die Zahl bezeichnet die CIL-Nummer.

Auf einer der langen Profilseiten ist mit Bleistift "Nr. 4228" notiert. Die Zahl bezeichnet die CIL-Nummer. Daneben ist ebenfalls mit Bleistift "5" notiert.

Auf einer der langen Profilseiten ist in Blau "79" notiert. Die Zahl bezeichnet den Druckbogen der CIL-Edition.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Holz; Zink / Zinkographie |
| Measurements: | Länge: 7,3 cm, Höhe: 2,2 cm, Breite: 3,1 cm |

Events

| | | |
|----------------------------|-------|------------------------------|
| Template creation | When | 1899 |
| | Who | Heinrich Dressel (1845-1920) |
| | Where | Berlin |
| Printing plate produced | When | 1899 |

Who Verlag Georg Reimer
Where Berlin

Keywords

- Printing technique
- Relief printing
- Stereotype
- Zincography

Literature

- Dressel, Heinrich (1899): *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I.* Berlin, Nr. 4228