

	<p>Objekt: Diamanda Galas + FM Einheit 23.6.1986 D2</p> <p>Museum: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Inventarnummer: F-NL-PGA-1-2382</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Farbdiapositiv aus einer Serie von Dias, die Petra Gall bei einem Auftritt von Diamanda Galas und FM Einheit am 23. Juni 1986 bei der Ars Electronica Linz aufgenommen hat. Es handelt sich um duplizierte Dias auf Filmmaterial ohne Bild-Nummern.

Das Konzert fand vermutlich in der Öswag-Werft in Linz statt. 1986 veröffentlichte Galas die ersten beiden Alben der Trilogie "Masque of the Red Death", in der sie sich mit der AIDS-Krise auseinandersetzt und die Verachtung der religiösen Rechten für die von der Pandemie Betroffenen anprangert. Die Alben heißen "The Divine Punishment" und "Saint of the Pit". Am 23. Juni 1986 brachte Galas, mit Unterstützung von FM Einheit, das Material von "The Divine Punishment" in Linz zur Uraufführung. Das Foto zeigt Galas am Mikrofon.

Grunddaten

Material/Technik: KODAK SAFETY FILM 5071
Maße: 24 x 36 mm

Ereignisse

Aufgenommen wann 23.06.1986
wer Petra Gall (1955-2018)
wo Linz
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Diamanda Galás (1955-)

wo

Schlagworte

- Ereignis
- Experimentalmusik
- Fotografie
- Konzert