

	<p>Object: Diamanda Galas + FM Einheit 23.6.1986 D5</p> <p>Museum: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Inventory number: F-NL-PGA-1-2385</p>
--	---

Description

Farbdiapositiv, das Petra Gall im Rahmen eines Auftritts von Diamanda Galas und FM Einheit am 23. Juni 1986 bei der Ars Electronica Linz aufgenommen hat. Das Bild zeigt FM Einheit jenseits des Auftritts. Es handelt sich um ein dupliziertes Dia auf Filmmaterial ohne Bild-Nummer.

Das Konzert fand vermutlich in der Öswag-Werft in Linz statt. 1986 veröffentlichte Galas die ersten beiden Alben der Trilogie "Masque of the Red Death", in der sie sich mit der AIDS-Krise auseinandersetzt und die Verachtung der religiösen Rechten für die von der Pandemie Betroffenen anprangert. Die Alben heißen "The Divine Punishment" und "Saint of the Pit". Am 23. Juni 1986 brachte Galas, mit Unterstützung von FM Einheit, das Material von "The Divine Punishment" in Linz zur Uraufführung.

Basic data

Material/Technique:	KODAK SAFETY FILM 5071
Measurements:	24 x 36 mm

Events

Image taken	When	June 23, 1986
	Who	Petra Gall (1955-2018)
	Where	Linz
Was depicted (Actor)	When	
	Who	F.M. Einheit (1958-)

Where

Keywords

- Concert
- Experimental music
- Occurrence
- Photography