

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: CIL XV 4733 in collo,<br/>Zinkograph</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum<br/>CIL<br/>Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den<br/>Linden 8 (Besuch)<br/>10117 Berlin<br/>030-20370212<br/>ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Collection: Klischees</p> <p>Inventory<br/>number: KL0000518</p> |
|--|--|

## Description

Zinkograph zu CIL XV 4733 in collo. Die Zinkplatte ist mit 5 Nägeln auf dem Holz befestigt. Die Oberfläche zeigt die in das Holz eingedrungene Druckfarbe.

Auf der Rückseite ist in Schwarz "XV 4733" notiert. Die Zahlen bezeichnen die CIL-Nummer.

Auf einer der langen Profilseiten ist in Blau "85" notiert. Die Zahl bezeichnet den Druckbogen der CIL-Edition.

Mit dem Zinkographen wurde eine Aufschrift auf einer Amphore für Würzsauce der Form Dressel 7 im Druck wiedergegeben.

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Holz; Zink / Zinkographie                   |
| Measurements:       | Länge: 3,4 cm, Höhe: 2,3 cm, Breite: 6,1 cm |

## Events

|                         |       |                              |
|-------------------------|-------|------------------------------|
| Template creation       | When  | 1899                         |
|                         | Who   | Heinrich Dressel (1845-1920) |
|                         | Where | Berlin                       |
| Printing plate produced | When  | 1899                         |

Who Verlag Georg Reimer  
Where Berlin

## Keywords

- Printing technique
- Relief printing
- Stereotype
- Zincography

## Literature

- Dressel, Heinrich (1899): Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I. Berlin, Nr. 4733