

	<p>Objekt: CIL XV 4407, Schede</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum CIL Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den Linden 8 (Besuch) 10117 Berlin 030-20370212 ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Sammlung: Scheden, CIL XV</p> <p>Inventarnummer: CIL XV 4407</p>
--	---

## Beschreibung

2 Papiere verschiedener Größe, Form und Qualität.

Papier 1 (Vorderseite) ist die eigentliche Schede, d. h. die Druckvorlage für CIL XV 4407 (ehemals vorgesehen als 4473).

Der zugeschnittene Abzug des Druckklischees (Zinkographen) von CIL XV 4407  $\delta$  ist direkt auf der Schede angebracht. Rechts unten steht in Schwarz "1/1" zur Angabe der Druckgröße. Im Aufschriftenfeld sind in Rot verschiedene Korrekturen vermerkt.

Papier 2 (Vorderseite) ist eine Tuschezeichnung der Aufschrift CIL XV 4407  $\delta$ . Über der Zeichnung steht in Schwarz "cavo 2" und rechts oben "XVII. 3 cont."

Papier 2 (Rückseite) trägt in Schwarz folgende Notiz: "PCCXXVII", darunter "...p? pollux?; etino?". Weiter unten steht "Vielleicht pa]etino et aproniano cos? Doch nachsehen ob anderes Consulat mit paetino od. ähnlich beginnt." In anderer Hand folgt "scheint nicht; das etino stünde übrigens an 2ter Stelle."

Bei CIL XV 4407 handelt es sich um die Aufschrift auf einer südspanischen Ölamphore der Form Dressel 20.

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Handschrift

Maße:

Länge: 15,6 cm, Breite: 10,5 cm

## Ereignisse

Verfasst	wann	1892-1899
	wer	Heinrich Dressel (1845-1920)
	wo	Berlin

## Schlagworte

- Amphore
- Aufschrift
- Schede

## Literatur

- Dressel, Heinrich (1899): Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I. Berlin, Nr. 4407