

	<p>Objekt: [Der Fotograf. Figurenstudien]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: graphische Künste, Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2462</p>
--	---

Beschreibung

Die hochformatige Bleistiftzeichnung ist datiert auf den 25. Dezember 1926 und versammelt mehrere, meist frontale Ansichten eines Fotografen, der seine Kamera direkt auf den Zeichner richtet. Mit schnellen Strichen und verschiedenen starken Schattierungen und Konturierungen fängt Schaefer nicht nur den Moment der Aufnahme ein, sondern auch dessen Vorbereitung, wie den Aufbau des Stativs und das Schauen durch das Objektiv. Vermutlich handelt es sich bei dem Dargestellten um einen Amateurfotografen, der die Familie Schäfers am ersten Weihnachtstag fotografiert hat.

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-09.5.2008)

Ausst. (1991): Egmont Schaefer. Aquarelle und Zeichnungen aus 6 Jahrzehnten. Berlin, Galerie Inselstraße 13 (12.9.-12.10.1991)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift auf Papier
Maße: 32 x 23 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1926
	wer	Egmont Schaefer (1908-2004)
	wo	

Schlagworte

- Personendarstellung (Kunst)
- Studie