

	<p>Objekt: Mein Vater [Flöte spielend]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: graphische Künste, Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2464</p>
--	--

## Beschreibung

Die hochformatige Bleistiftzeichnung ist datiert auf den 26. September 1926 und verso mit „Mein Vater“ betitelt. Im Blick sind das Wohnzimmer der Familie und der Vater Egmont Schaefers, Eduard. Er ist in einem Stuhl sitzend und Querflöte spielend in der Rückenansicht zu sehen. Das Mobiliar und der Innenraum werden durch unterschiedlich stark schraffierte Flächen moduliert.

Ausst. (2008): Zeichnen als Lebensform. Egmont Schaefer (1908-2004) zum 100. Geburtstag. Berlin, Galerie Parterre (16.4.-18.5.2008)

Ausst. (1991): Egmont Schaefer. Aquarelle und Zeichnungen aus 6 Jahrzehnten. Berlin, Galerie Inselstraße 13 (12.9.-12.10.1991)

Ausst. (1988): Egmont Schaefer. Berlin, Galerie Mitte beim Kreiskulturhaus Mitte (7.5.-6.6.1988)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

## Grunddaten

Material/Technik: Bleistift auf Papier  
Maße: 32 x 23,9 cm (Blatt)

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1926
	wer	Egmont Schaefer (1908-2004)
	wo	

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer           Eduard Schaefer

wo

## Schlagworte

- Interieur
- Mann
- Personendarstellung (Kunst)

## Literatur

- In: Egmont Schaefer 1908 - 2004, hg. von Jens Semrau, Ausst.-Kat. Berlin, ratskeller. Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg; Galerie Parterre Berlin; Galerie der Moderne Berlin Lichterfelde; Berlinische Galerie, Eberhard-Roters-Saal, Berlin 2008, Abb. S. 13.
- In: Egmont Schaefer. Aquarelle und Zeichnungen aus 6 Jahrzehnten, hg. von Jens Semrau, Ausst.-Kat. Berlin, Galerie Inselstraße 13, Berlin 1991, Abb. S. 23.
- In: Egmont Schaefer. Zeichnungen und Aquarelle. Ausst.-Heft Berlin, Galerie Mitte, 1988, Abb. S. 5.