

	<p>Objekt: O.T. [Expressionistische Studie. Zwei Rückenakte vor abstrakter Architektur]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba-pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: graphische Künste, Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2496</p>
--	--

Beschreibung

Die hochformatige Kreidezeichnung ist datiert auf den 10. Dezember 1927. Die expressionistische Darstellung zeigt zwei Rückenakte vor einer abstrakten Architektur. Die Überlagerung verschiedener Flächen und Ansichten verleiht der gesamten Szene eine kubistische Note.

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-09.5.2008)

Ausst. (1981): Egmont Schaefer. Berlin, Galerie im Alten Museum, 1981

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik: Kreide auf Papier
Maße: 31,9 x 24 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1927
	wer	Egmont Schaefer (1908-2004)
	wo	

Schlagworte

- Abstraktion
- Akt (Kunst)
- Architektur
- Figur (Darstellung)
- Form
- Frau
- Raum
- Stadt

Literatur

- In: Egmont Schaefer, hg. vom Staatlichen Kunsthandel der DDR, Ausst.-Heft Berlin, Galerie im Alten Museum, Berlin 1981, Abb. S. 16, Kat. Nr. 1.